



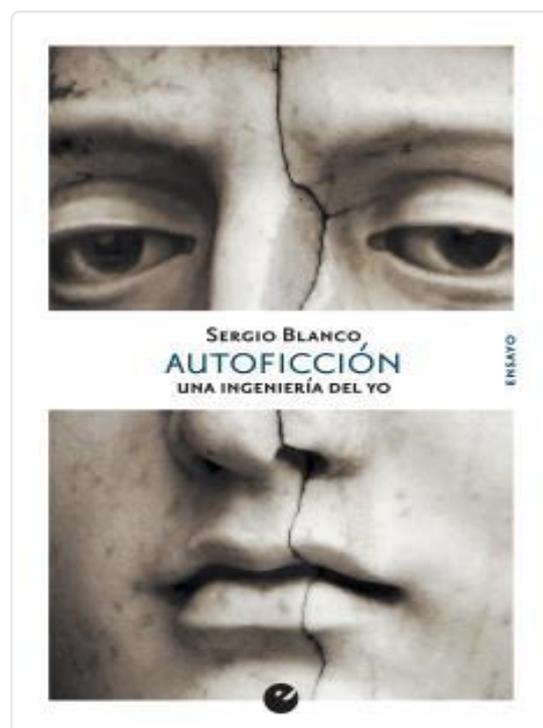
Blanco, Sergio

## Autoficción. Una ingeniería del yo

«La autoficción es una ficción de acontecimientos y de hechos estrictamente reales», así define Serge Doubrovsky, creador del término, un género literario inclasificable hasta los años 70 y que ha generado abundante bibliografía. Sin embargo, no es habitual encontrar a un creador que nos desvele su propia escritura del yo, que es precisamente lo que hace el autor de este ensayo.

Sergio Blanco entiende la autoficción como un cruce de relatos reales y ficticios en los que se establece un pacto de mentira, en contraposición al pacto de verdad de la autobiografía. De esta forma, ambos géneros se separan sin remedio: la autoficción se transforma en el lado oscuro de la autobiografía.

Después de realizar un breve recorrido histórico a través de las diferentes escrituras del yo desde la Antigüedad hasta nuestros días, el autor plantea un «Decálogo de un intento de autoficción», donde desarrolla su propia teoría a partir de sus obras autoficcionales (Kassandra, Tebas Land, Ostia, La ira de Narciso, El bramido de Du'sseldorf y Cartografía de una desaparición), publicadas con el título de Autoficciones por Punto de Vista Editores.



<b>Editorial</b>	Punto de Vista
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	116
<b>Tamaño</b>	135x210x10 mm.
<b>Peso</b>	162
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Filología y crítica literaria
<b>EAN</b>	9788416876532
<b>PVP</b>	14,90 €
<b>PVP sen IVE</b>	14,33 €



9788416876532