



Calderón, Gabriel

Ana contra la muerte

La obra de Gabriel Calderón está marcada por el humor y la fantasía; sin embargo, en *Ana contra la muerte*, renuncia al tono irónico habitual para enfocarse en la familia y la muerte. En esta obra, Ana quiere ayudar a su hijo que padece cáncer, pero, como no puede costear los tratamientos que requiere, hará lo impensable para salvarlo de la muerte. El autor nos presenta una historia trágica cargada de amor donde se cuestiona el sentido de la vida y la muerte, la arbitrariedad de la justicia, las consecuencias de las diferencias sociales y los límites del amor maternal.

«A mí no, a mí no me alcanza. Deberíamos vivir más. Y no estoy pidiendo la inmortalidad, no necesito tanto, pero tener que elegir entre ser inmortal y esta miseria de años que se nos da me parece muy poco. Yo no quiero la eternidad, pero pretendo más de la vida, quiero otra vuelta en esta calesita. Todavía no entiendo de qué va la cosa. Yo entiendo que todos se conformen, que digan es así, que es como es, pero yo estoy podrida de que sea así. No me resigno. No me conformo».

Ana contra la muerte

«Ana se levanta en la escritura de Calderón como un símbolo que ha alcanzado la altura de personajes tales como Mariana Pineda, trascendiendo el hecho específico para compl...



Editorial	Punto de Vista
Colección	Mínima Teatro
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	120
Tamaño	135x210x mm.
Peso	167
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788418322846
PVP	16,90 €
PVP sen IVE	16,25 €

