



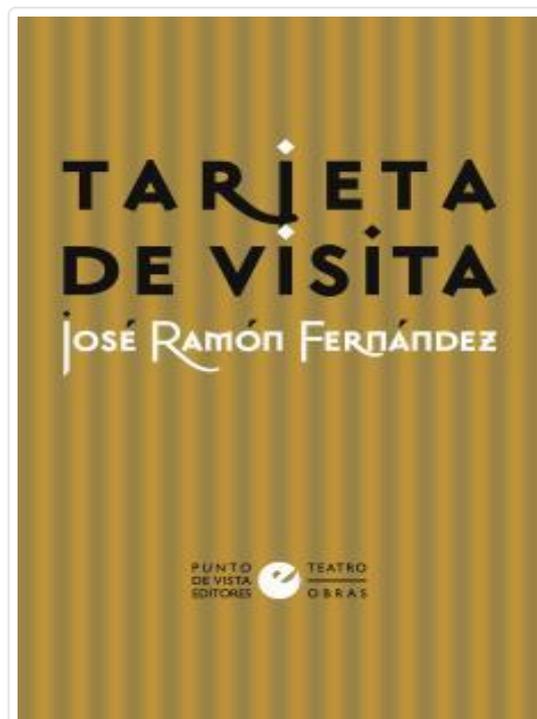
Fernández, José Ramón

Tarjeta de visita

Perteneciente a una generación de grandes dramaturgos españoles, como Juan Mayorga, Borja Ortiz de Gondra, Itziar Pascual, entre otros, el teatro de José Ramón Fernández ha alcanzado el reconocimiento y la celebración mediante numerosos premios, como el Premio Lope de Vega o el Premio Nacional de Literatura Dramática. Destaca por desarrollar un teatro comprometido donde los personajes tienen siempre una sensibilidad particular que les ofrece una visión distinta del mundo.

En este libro se recopilan catorce de sus mejores obras de teatro, en las cuales el lector podrá encontrar un abanico variopinto de temas: mujeres que luchan por la memoria, por defender su convicción y por consagrar su identidad (Mariana, Nina, El que fue mi hermano, Babilonia); los estragos que dejan tras de sí las guerras (J'attendrai, Monólogo de la perra roja que habla con el muerto sonriente); o personajes que compiten por mantener la memoria familiar (Para quemar la memoria, Mi piedra Rosetta, El minuto del payaso).

«Lo hice sin pensarlo. En París. En el Hotel Lutecia, el centro de acogida, me preguntaron si conocía a alguien. Los españoles llegamos los últimos. [...] Habíamos servido a Francia y llevábamos el uniforme de Francia cuando nos metieron pres...



Editorial	Punto de Vista
Colección	Ómnibus Teatro
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	568
Tamaño	150x230x mm.
Peso	811
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788415930488
PVP	32,00 €
PVP sen IVE	30,77 €



9788415930488