ABADA EDITORES

Maderuelo Raso, Javier

Joachim Patinir

El paso de la laguna Estigia

Este ensayo trata de una minucia, de un cuadro de pequeño tamaño, El paso de la laguna Estigia, pintado por Joachim Patinir, un artista que ha dejado poca obra y del cual apenas sabemos casi nada sobre su vida. Este cuadro se puede interpretar como un 'documento' particular de una época que permite tejer a su alrededor una 'micro-historia' desde la que estudiar la actividad de un grupo de artistas, humanistas, comerciantes y personajes públicos, que comparten un momento particularmente interesante para el devenir de Europa, estableciendo relaciones entre una obra particular y un contexto general que se ve reflejado en ella.

Editorial	Abada
Colección	Lecturas de Historia del Arte
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	144
Tamaño	255x220x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788415289326
PVP	26,00 €
PVP sen IVE	25,00 €

9788415289326