



Ediciones Polifemo

Entre historia y ficción. Formas de la narrativa áurea

Con el conjunto de quince trabajos que acoge este volumen se pretende asediar un tema tan fecundo en la narrativa del Siglo de Oro como el de la simbiosis múltiple entre historia y ficción, cuya “relación [...] es más compleja –decía Paul Ricoeur– de lo que jamás pueda decirse”.

Sin renunciar a ninguna de las valencias de la ‘historia’ (desde la categoría que da cuenta de los acontecimientos y se adentra en lo social, lo religioso, lo económico, etc., hasta la que se concibe como relato verdadero, frente a lo ficticio o fabuloso), el análisis de este abigarrado campo de estudio nos pone frente a otros conceptos de tantas aristas como los de ‘verdad’, ‘objetividad’ o ‘tiempo’.

A partir del binomio ‘historia’ y ‘ficción’, fundidos en la ‘historia ficticia’ o ‘ficción verdadera’, en este volumen colectivo se presenta una serie de estudios que penetra en líneas de trabajo tan fecundas –siempre en los márgenes del Siglo de Oro y sus proximidades– como la recepción, la traducción, el comparatismo, la cortesanía o los géneros literarios.



D. González Ramírez, E. Torres Corominas,
J. J. Martín Romero, M.ª M. Merino García,
J. R. Muñoz Sánchez (coords.)

Entre historia y ficción
Formas de la narrativa áurea

Editorial	Polifemo
Colección	La Corte en Europa - Temas
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	312
Tamaño	165x240x mm.
Peso	590
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788416335695
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €



9788416335695