PLOT

FIELD,S; Field, Syd

Prácticas con 4 guiones

Análisis de cuatro innovadores clásicos contempor

La tecnología está transformando el oficio del guionista. ¿Cómo puede el escritor encontrar maneras nuevas de contar una historia en imágenes, de crear una película verdaderamente notable? Syd Field nos revela lo que funciona, por qué y cómo en cuatro películas extraordinarias: "Thelma&Louise", "Terminator 2: el día del juicio final", "El silencio de los corderos" y "Bailando con lobos".

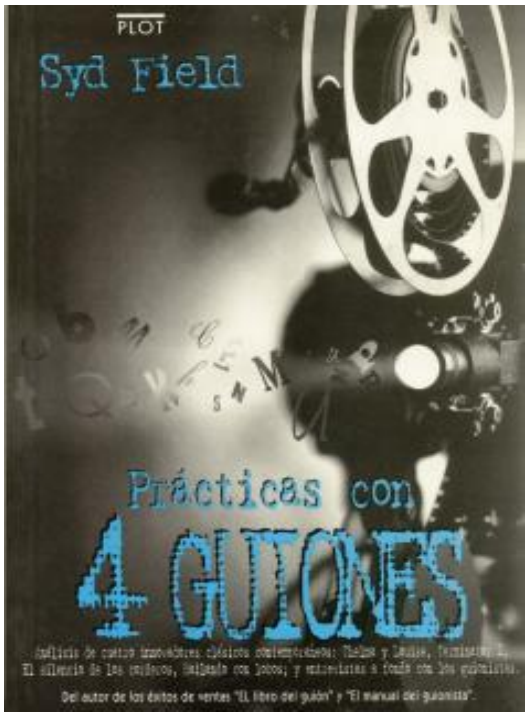
Incluye entrevistas a fondo con los guionistas.

Sepa cómo:

Callie Khouri, en su primer guión para el cine, "Thelma & Louise", reinventó las reglas de las buenas road movies y se saltó todas las convenciones para la creación de un nuevo clásico americano.

James Cameron, guionista/director de "Terminator 2: el día del juicio" final creó una segunda parte en la que integraba espectaculares efectos especiales y una trama argumental en la que Terminator, la máquina de matar por excelencia, se transforma en un personaje simpático. Así se escribe una película de acción.

Ted Ta



Editorial	Plot
Colección	Manuales de guión
Páxinas	320
Tamaño	210x140x mm.
Peso	388
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788486702342
PVP	17,80 €
PVP sen IVE	17,12 €

9788486702342