

# PLOT

TRUEBA,D; Trueba, David

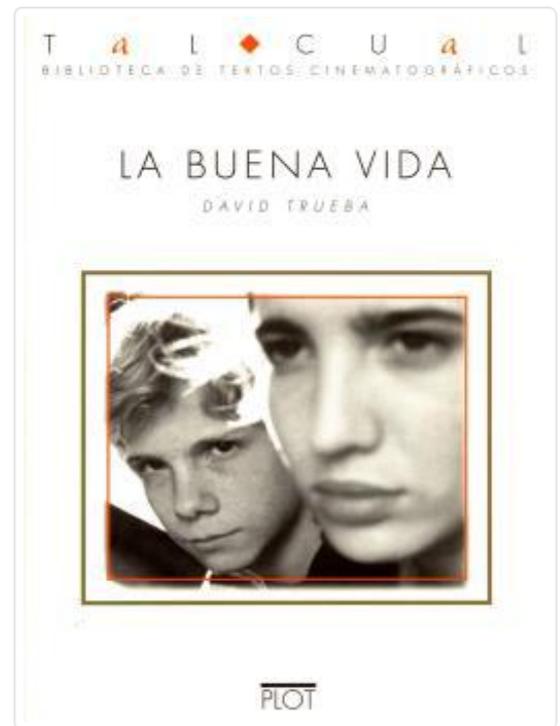
## La buena vida

Ángel Fernández-Santos escribe sobre "La buena vida"

«... "La buena vida", película completamente hermosa y emocionante, donde corre y se desborda con el añadido de dificultad de que David Trueba ahora es también quien la materializa en imágenes esa antigua agua que crea sed en vez de calmarla y en la que flota la escurridiza materia de que está hecho el talento, la capacidad de algunos humildes -el único abono imprescindible para que el talento aflore es la humildad- jugadores a dioses que les permite dar forma a lo informe, hacer luz con sombrío, convertir lo duro en tierno y lo inefable en dicho.

Los ojos del instinto

David Trueba es un cineasta de esta gran estirpe. Las porosas, vivas pese a ser mortecinas -pues sonriendo nos cuentan que bajo el despertar del sexo asoma el hocico la primera percepción de la muerte-, imágenes por donde discurre "La buena vida" son indicio de que detrás de ellas hay un artista capaz de situar su oficio a la altura de los ojos d



|             |  |
|-------------|--|
| Editorial   | Plot   |
| Colección   | Biblioteca de textos cinematográficos Tal Cual |
| Páginas     | 128  |
| Tamaño      | 240x170x mm.                                   |
| Peso        | 230  |
| Idioma      | Español  |
| Tema        | <Pendiente de asignación>                      |
| EAN         | 9788486702397                                  |
| PVP         | 13,00 €  |
| PVP sen IVE | 12,50 €  |

