



Parramón, equipo

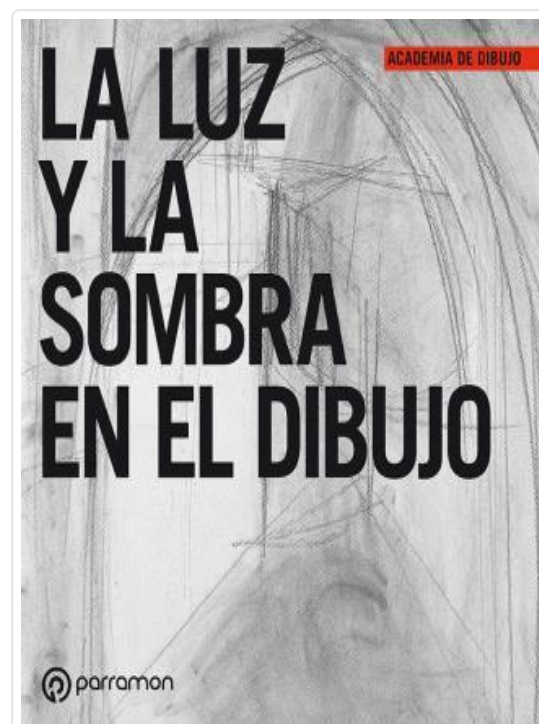
## La luz y la sombra en el dibujo

Este libro está pensado para aquellos que deseen iniciarse y progresar en el dibujo artístico, con un método pedagógico que invita a la práctica desde el primer momento:

A través de la sección "Aprender haciendo" se incide en el aprendizaje del dibujo mediante la práctica inmediata. Así la práctica real del ejercicio es el vehículo que permite analizar las particularidades y las dificultades de las técnicas del sombreado, el dominio de los efectos de modelado y claroscuro mediante el degradao, el control de los contrastes, la aplicación de los realces, los blanqueados, el tono y la profundidad de las sombras.

No basta con practicar sino que también hay que aprender a ver. Éste es el objetivo de la sección "Análisis": observar cómo resuelven las dificultades y los efectos gráficos los artistas profesionales en sus dibujos, para aprender de los logros de los demás e incorporar algunas soluciones y efectos en la obra personal.

Después de cada ejercicio es necesario analizar las dificultades y estudiar cada uno de los efectos de manera descontextualizada. "Cuaderno de notas" cumple este cometido: permite estudiar de manera concienzuda las posibilidades del trazo, las técnicas del sombreado y de borrado, el dominio del tono...



|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| Editorial     | Parramón                    |
| Colección     | Dibujo y Pintura            |
| Encadernación | Tapa dura                   |
| Páginas       | 96                          |
| Tamaño        | 240x260x mm.                |
| Peso          | 700                         |
| Idioma        | Español                     |
| Tema          | Bellas artes y manualidades |
| EAN           | 9788434227927               |
| PVP           | 19,90 €                     |
| PVP sen IVE   | 19,13 €                     |

