



Parramón, equipo

Fundamentos del dibujo artístico

El dibujo constituye la obra primigenia que todo artista debe abordar, es la estructura elemental de cualquier creación plástica. Por tanto, para iniciarse en cualquier procedimiento artístico es necesario tener un conocimiento previo de las técnicas de representación dibujísticas. Esto es precisamente lo que ofrece este libro: una guía completa y detallada de los principios elementales del dibujo, los materiales y los medios del dibujo más comunes, las técnicas básicas para dominar los trazos, tramas y sombreados, así como la composición, el encaje y la valoración tonal, entre otras muchas cuestiones. Todo ello explicado a través de multitud de imágenes, con demostraciones prácticas, consejos y trucos profesionales, análisis de obras y ejercicios paso a paso.

En definitiva, un manual completo que anima a los noveles a dar sus primeros pasos, que conduce al principiante a realizar bocetos que concluirán en obras acabadas y que inspira a los amantes del dibujo a experimentar con nuevas técnicas y a revisar lo aprendido.



Editorial	Parramón
Colección	Dibujo y Pintura
Encadernación	Tapa dura
Páginas	256
Tamaño	230x290x mm.
Peso	1470
Idioma	Español
Tema	Bellas artes y manualidades
EAN	9788434224780
PVP	31,00 €
PVP sen IVE	29,81 €

