



Bonet Saumench, Elisenda

Rendering para arquitectos

La representación gráfica de las futuras construcciones ha sido siempre una tarea esencial de los arquitectos. El dibujo, como expresión del pensamiento y también como recreación visual del proyecto, ha sido una herramienta muy necesaria y, por tanto, materia básica de aprendizaje en las escuelas de arquitectura.

Y sigue siendo así, pero al dibujo tradicional se ha incorporado un nuevo recurso: el ordenador. La representación con sistemas informáticos -- que se formaliza a través de algoritmos y se codifica en programas -- se hace más eficiente y efectiva, para comunicar un proyecto también de forma intencionada y personal. De este modo, es posible recrear tanto la ejecución como la visita virtual a los espacios proyectados, en sus exteriores y en el interior, algo que no puede lograrse con las maquetas tradicionales. El rendering -- o representación volumétrica por superficies -- es el objeto del presente libro, en el cual se muestran los procedimientos y los resultados de la mano de profesionales de esta especialidad.



Editorial	Parramón
Colección	Dibujo y Pintura
Encadernación	Tapa dura
Páginas	192
Tamaño	230x290x mm.
Peso	1180
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788434235601
PVP	36,75 €
PVP sen IVE	35,34 €

