



Olivares, Eric

Dibujo para diseñadores gráficos

Este libro explica, de forma sencilla, al estudiante de diseño y al profesional la práctica del dibujo partiendo del planteamiento conceptual y esquemático: desde los rápidos esbozos hasta los consejos y trucos técnicos para conseguir un elevado nivel de calidad y sofisticación en los acabados finales.

práctica, sensibilidad y creatividad, pero para representar una idea también es necesario saber observar, analizar y sintetizar. En el diseño gráfico, la representación técnica de una idea se halla estrechamente vinculada al concepto que se desea comunicar y al conjunto de valores que esta imagen debe transmitir para ser eficaz en su mensaje.

Lo que hace de este libro una obra especial en su enfoque. Muestra, mediante estudios de caso con distintos lenguajes gráficos, una perspectiva amplia del dibujo como herramienta o como resultado final. Han colaborado en ella figuras de prestigio y jóvenes diseñadores de distintos lugares



Editorial	Parramón
Colección	Dibujo y Pintura
Páginas	191
Tamaño	290x230x mm.
Peso	1160
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788434237360
PVP	36,75 €
PVP sen IVE	35,34 €

