



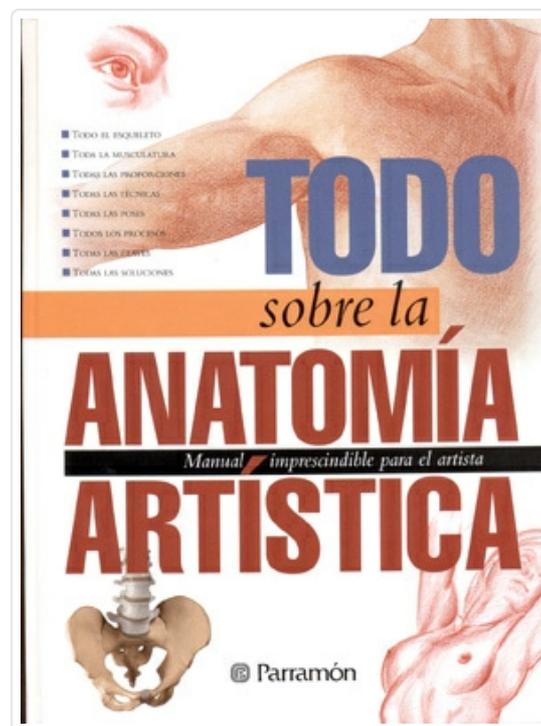
Parramón, equipo

Todo sobre la Anatomía Artística

Esta obra propone el estudio de una disciplina no menos sustancial en la práctica artística: la anatomía.

Todo el esqueleto. Toda la musculatura. Todas las proporciones. Toda las técnicas. Todas las poses. Todos los procesos. Toda las claves. Todas las soluciones.

ar todas las enseñanzas que son de interés para el artista. La anatomía es la base del dibujo y la pintura de la figura humana en cualquiera de sus vertientes temáticas o estilísticas: un cuerpo de conocimientos esenciales que aseguran la eficacia de la representación. En esta obra, como en las demás que componen la colección, se explica de forma detallada y exhaustiva todos los aspectos que permiten conocer a fondo el tema en cuestión. Los volúmenes están estructurados de manera enciclopédica, a partir de capítulos monográficos que contienen pequeños apartados. Todas las explicaciones se acompañan de sus correspondientes ilustraciones, de modo que ningún tema quede sin c



Editorial	Parramón
Colección	Dibujo y Pintura
Páginas	144
Tamaño	275x210x mm.
Peso	810
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788434224759
PVP	33,50 €
PVP sen IVE	32,21 €

