



Equipo Parramón

La perspectiva en el dibujo

Muchos artistas aficionados y estudiantes consideran la perspectiva un tema complicado; sin embargo, comprender la tridimensionalidad del espacio es fundamental para comprender el entorno, la forma de percibir las cosas y las estrategias de representación en el dibujo, siendo además indispensable para proyectar edificios, calles, pueblos o vistas urbanas. En estos casos, se recurre a la perspectiva lineal, un sistema de representación que sostiene el uso de líneas rectas convergentes para provocar la ilusión de profundidad. Los principios de esta perspectiva son sencillos de entender y de aplicar y resultan de gran utilidad para resolver problemas de espacios y distancias, sobre todo cuando el modelo presenta afinidades geométricas.



Editorial	Parramón
Colección	Dibujo y Pintura
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	96
Tamaño	210x228x mm.
Peso	690
Idioma	Español
Tema	Bellas artes y manualidades
EAN	9788434243637
PVP	26,00 €
PVP sen IVE	25,00 €

