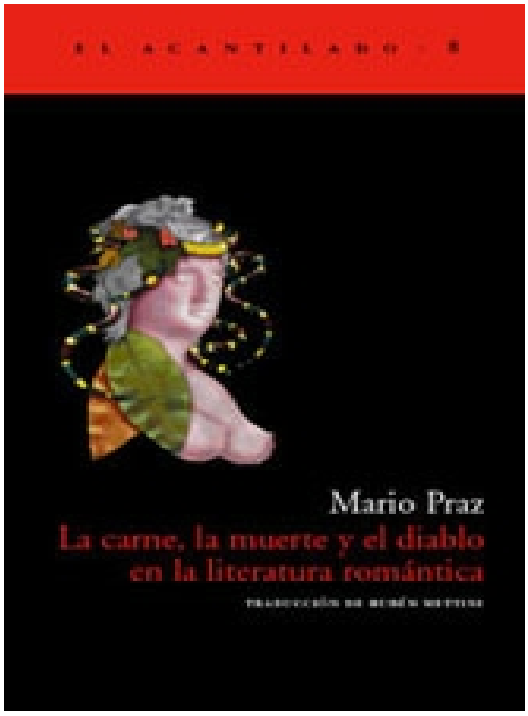
ACANTILADO

praz, mario

La carne, la muerte y el diablo en la literatura romántica



Documento fundamental para comprender la sensibilidad y la mentalidad europea del siglo pasado, esta obra es ya un clásico de la historiografía y la crítica literarias. En su búsqueda y fijación de los temas recurrentes, Mario Praz visita el lado más oscuro de las literaturas francesa, inglesa e italiana del Romanticismo, y determina con exactitud los medios a través de los cuales se efectuó la transmisión de esos temas tan ocultos, y a la vez tan familiares entre los artistas. En el presente libro, Praz plantea de forma muy atractiva? incluso para un lector no especializado en problemas históricos, literarios y psicológicos?esa ligazón, mostrando una sutil afinidad con las personalidades extrañas, ambiguas, visionarias o sublimes que constituyen su objeto de análisis.

Mario Praz (1896-1982). Nacido en Roma, catedrático en las Universidades de Liverpool y Manchester, Caballero del Imperio Británico y Doctor Honoris Causa por las Universidades de Cambridge y la Sorbona, Praz fue un especialista en arte y literatura. De su extensa bibliografía cabe destacar ? Gusto neoclásico?, ?La casa de la vida? y el que hoy presentamos.

Editorial	Acantilado
Colección	El Acantilado
Encadernación	Tapa dura
Páxinas	944
Tamaño	210x130x mm.
Peso	725
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788493065751
PVP	48,00 €
PVP sen IVE	46,15 €

9788493065751