

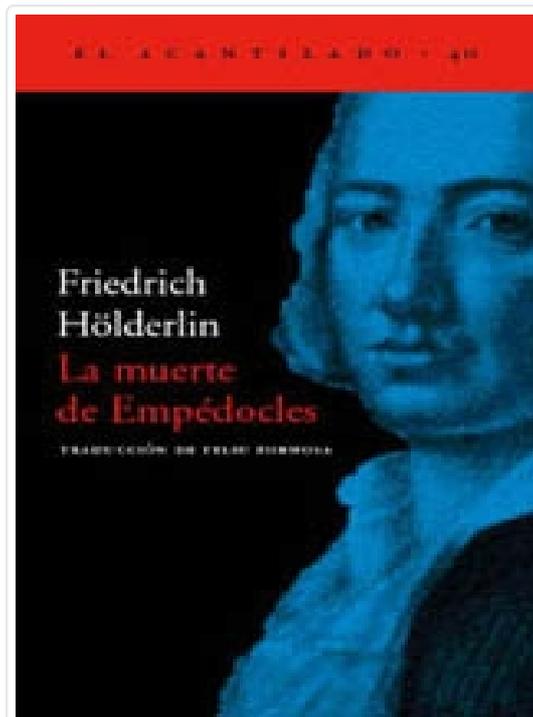


ACANTILADO

Hölderlin, Friedrich

La muerte de Empédocles

Mientras trabajaba en su ?Hiperión o el eremita de Grecia?, Hölderlin empezó a expresar su deseo de escribir, inmediatamente después de la novela, un drama en verso dedicado a una gran figura de las letras griegas clásicas, con la intención de plantear en él tópicos tan propiamente románticos como la distancia que separa el poeta, en tanto que ser singular, y la colectividad o el pueblo; el abismo que separa a los dioses de los hombres; o el retorno a la naturaleza como reconciliación definitiva entre el hombre y los dioses?o Dios?, según inclinemos la religiosidad de Hölderlin hacia su paganismo ilustrado o hacia su moralidad cristiana.



Editorial	Acantilado
Colección	El Acantilado
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	192
Tamaño	210x130x mm.
Peso	225
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788495359322
PVP	15,00 €
PVP sen IVE	14,42 €



9788495359322