



ACANTILADO

BRAQUE,G; Braque, Georges

El día y la noche

Georges Braque publicó en diciembre de 1917 unas notas sobre su pintura en la revista de vanguardia Nord-Sud , propiciada por el poeta Pierre Reverdy. En ellas pretendía mostrar «la orientación de un arte», el cubismo, que había dado lugar «a tan diversas interpretaciones». Años más tarde reescribió esas notas y añadió otras nuevas, agrupándolas en el opúsculo El día y la noche , que hoy presentamos conjuntamente con aquellas primeras que están en su germen. El lector encontrará en este libro un documento de primera mano para comprender una de las tendencias más creativas del arte del siglo xx, en especial en sus aspectos clasicizantes y esencialistas, así como el testimonio de la evolución intelectual de uno de sus grandes pintores.



Editorial	Acantilado
Colección	Acantilado
Páginas	72
Tamaño	210x131x mm.
Peso	125
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788416011117
PVP	8,00 €
PVP sen IVE	7,69 €



9788416011117