



ACANTILADO

Jouannais, Jean-Yves
El uso de las ruinas
retratos obsidionales

Albert Speer, Naram-Sin de Acad, Escipión Emiliano, Irma Schrader, Shang Yang, Stig Dagerman, Sapor I o Bernardo Bellotto son algunas de las figuras que vivieron el asedio de una ciudad como vencedores, vencidos o simples testigos. A través de sus retratos, este libro reconstruye una historia del mundo desde la perspectiva que ofrece el panorama de las ciudades en ruinas, de la Mesopotamia anterior a la escritura hasta la Zona Cero de Nueva York tras el 11 de septiembre de 2001. A medio camino entre la digresión erudita y la ensoñación, Jean-Yves Jouannais erige sobre los escombros de nuestra memoria un inventario a un tiempo caprichoso y razonado de las heridas de guerra más desgarradoras e indelebles.



Editorial	Acantilado
Colección	El Acantilado
Páginas	144
Tamaño	210x131x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788416748266
PVP	16,00 €
PVP sen IVE	15,38 €

