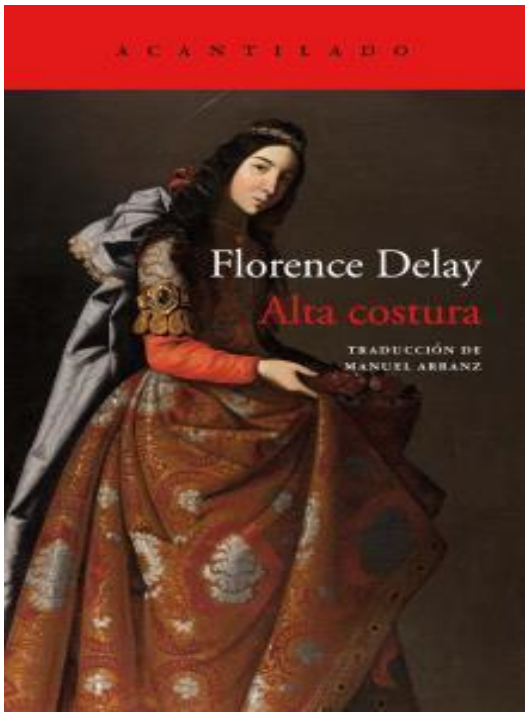
ACANTILADO

Delay, Florence

Alta costura

«Unas jóvenes santas presentan en Sevilla un desfile de alta costura. Bellas como andaluzas, los ojos negros, el pelo negro, lucen vestidos largos, con o sin capa [...] El corte de los vestidos, la elegancia de los tafetanes o de las sedas bordadas en oro y plata, la audaz combinación de los colores [...], el refinamiento de los detalles [...], todo contribuye a crear la ilusión de un desfile de alta costura en el Siglo de Oro [...] Pero la ilusión se disipa en cuanto nos acercamos». A través de una selección de cuadros de santas realizados por Zurbarán, Florence Delay nos descubre la secreta relación entre la majestuosa indumentaria con que las retrató el pintor extremeño y la existencia que las elevó muy por encima del común de los mortales. Un ensayo refinado y erudito sobre la sutil relación entre arte y moda.



Editorial	Acantilado
Colección	El Acantilado
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	88
Tamaño	210x131x mm.
Peso	132
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788417346850
PVP	12,00 €
PVP sen IVE	11,54 €

9788417346850