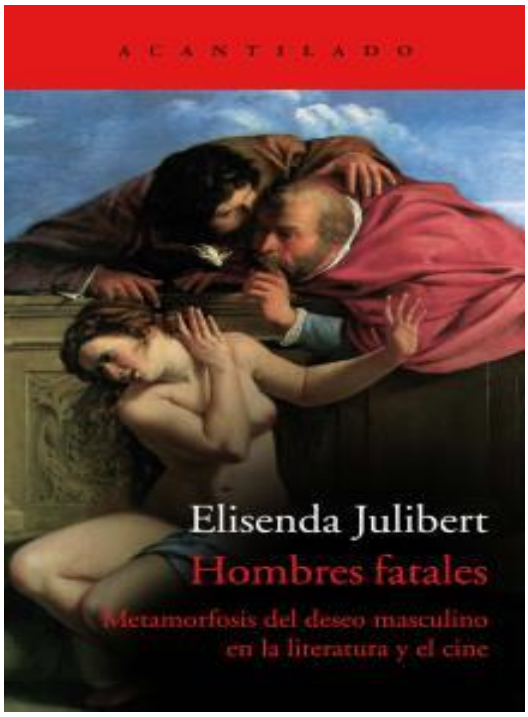
ACANTILADO

Julibert, Elisenda

Hombres fatales

Metamorfosis del deseo en la literatura y el cine

De las muchas criaturas fabulosas que han poblado la literatura y el cine, la mujer fatal es una de las más recurrentes y proteicas de los dos últimos siglos, si bien forma parte de una antigua estirpe que se remonta hasta la inconstante Helena clásica que motivó la guerra de Troya o la temeraria Eva bíblica que condenó a la humanidad entera. A través del análisis de personajes literarios—de Carmen a Lolita—o cinematográficos—la Madeleine de Vértigo y la Conchita de Ese oscuro objeto del deseo—, la autora examina el mito de la temible femme fatale partiendo de un cambio de perspectiva: ¿y si, más que atestiguar el carácter funesto de ciertas mujeres, el estereotipo delatase una representación del deseo masculino singularmente aciaga? Como en una trama de intriga, este libro invita al lector a seguir la pista de los hombres que hay detrás de esas mujeres míticas, a las que la tradición ha señalado quizá tan sólo para desviar la atención y ocultar las pruebas más cruciales.



Editorial	Acantilado
Colección	El Acantilado
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	176
Tamaño	131x210x mm.
Peso	229
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788419036117
PVP	16,00 €
PVP sen IVE	15,38 €

9788419036117