

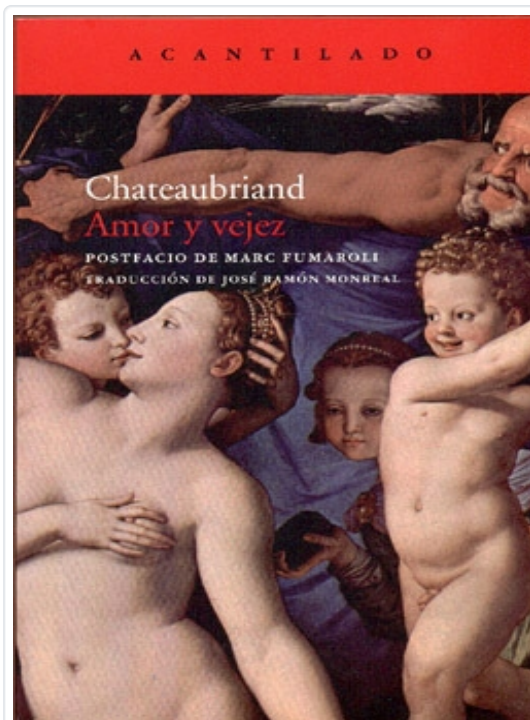


ACANTILADO

de Chateaubriand, François

## Amor y vejez

Inédito hasta 1922, *Amor y vejez* es una meditación?alucinada y a la vez implacablemente lúcida?sobre la patología de la pasión, obra de un Chateaubriand que ha superado los sesenta años: el «encantador» por antonomasia, el escritor irresistible que coleccionó conquistas femeninas y que, muy joven, puso el amor en el centro de su reflexión, tanto sagrada como profana. Definida por Sainte-Beuve como una «confesión delirante» y por Marc Fumaroli como «una obra maestra inconclusa, inconfesable y destinada a la destrucción», esta meditación posee la desgarradora vehemencia de la verdad: al rechazar a la joven que se le ofrece, el viejo escritor nos desvela, sobre el amor, la nostalgia y la memoria, mucho más de lo que han dicho sobre ellos multitud de escritores verbosos. Completa esta edición un ensayo en el que Marc Fumaroli analiza *Amor y vejez* como prototipo del erotismo moderno.



|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial     | Acantilado                    |
| Colección     | Cuadernos del Acantilado      |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica         |
| Páginas       | 56                            |
| Tamaño        | 120x180x mm.                  |
| Peso          | 71                            |
| Idioma        | Español                       |
| Tema          | Filología y crítica literaria |
| EAN           | 9788496834712                 |
| PVP           | 9,00 €                        |
| PVP sen IVE   | 8,65 €                        |



9788496834712