RM

Rábago, Andrés

OPS. El Roto. Rábago

Una microhistoria del mundo

El libro constituye una de las muestras más completas de las tres vertientes de la obra plástica de Andrés Rábago. El catálogo recoge alrededor de 250 imágenes que abarcan la totalidad de su trayectoria: sus inicios como dibujante en prensa en los años setenta del siglo XX con el nombre de OPS; su consolidación como viñetista, ya en la democracia, con El Roto; y su faceta menos conocida, la de pintor, que desarrolla como Rábago. Los tres heterónimos dan cuenta de un mismo mundo a través de distintas perspectivas. En ellos encontramos ciertas recurrencias temáticas, motivos e imágenes que aparecen una y otra vez metamorfoseadas, y que ocupan distintos territorios o niveles de conciencia. Cada ejemplar cuenta con un afiche de una pintura de Rábago: hay 4 afiches distintos.

Editorial	RM Verlag
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	240
Tamaño	16x23x mm.
Peso	543
Idioma	Español
Tema	Novela gráfica
EAN	9788419233295
PVP	34,00 €
PVP sen IVE	32,69 €

9788419233295