

RM

gonzález quesada, alfons

Mi tío no se llama Sam (INGLÉS)

Estados Unidos en la gráfica cubana

Mi tío no se llama Sam reúne por vez primera piezas icónicas que la propaganda cubana utilizó desde 1959 para hablar de los diferentes temas y episodios que han marcado la relación entre Estados Unidos y Cuba.

El Tío Sam con las manos cortadas, la cabeza de la Estatua de la Libertad clavada en una bayoneta, o un cubo de basura con los colores de la bandera norteamericana son algunas de las llamativas imágenes con las que la propaganda cubana ha representado a los Estados Unidos, y que se incluyen en este libro.

Desde que Fidel Castro llegó al poder, cientos de vallas y carteles han hecho referencia al enemigo de su revolución: el gobierno norteamericano, con su poderío militar y la CIA a su servicio. Mi tío no se llama Sam reúne por primera vez una selección de esas obras, en su mayoría inéditas. Ofrece un recorrido visual por el discurso gráfico que la propaganda cubana ha utilizado para hablar de los diferentes temas y episodios que desde 1959 han marcado la relación entre Estados Unidos y Cuba.



Editorial	RM Verlag
Páginas	122
Tamaño	235x165x mm.
Idioma	Inglés
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788416282685
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €

