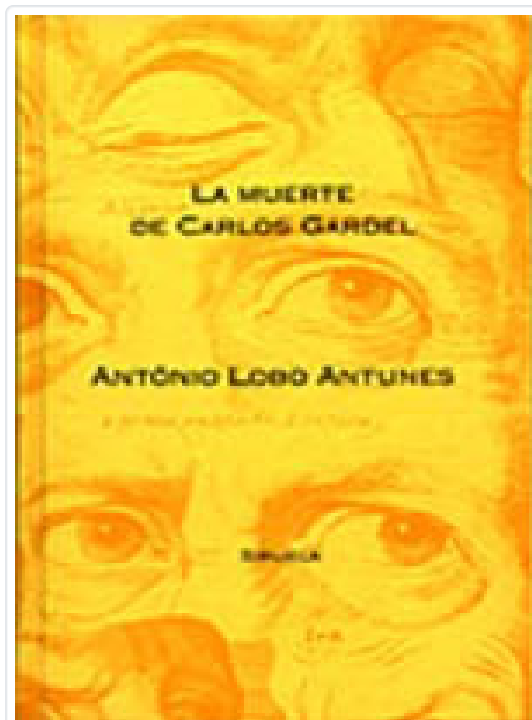


 Siruela

LOBO,A; Lobo Antunes, António

## La muerte de Carlos Gardel

El estado de coma de un joven heroinómano y la urgencia en visitarlo de su tía y de su padre, un pobre diablo convencido de que Carlos Gardel no murió en un accidente de avión, son el punto de arranque de esta extraordinaria novela que, a ritmo de milonga o de tango, desarrolla una fascinante visión poliédrica de la peripecia vital y reflexiva de todos sus personajes. Una Lisboa marginal y decadente los acogerá en ese despojamiento íntimo, no exento de ironía y humor, que cada uno a su modo irá llevando a cabo y que cobrará más y más fuerza a medida que vayamos comprendiendo el absurdo implacable de la lógica de la muerte. Los monólogos, que harán variar la objetividad de los acontecimientos, girarán como un disco rayado alrededor del vacío de sus propias existencias.



|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial     | Siruela                       |
| Colección     | Libros del Tiempo             |
| Encadernación | Libro de cartón               |
| Páginas       | 332                           |
| Tamaño        | 215x140x mm.                  |
| Idioma        | Español                       |
| Tema          | Filología y crítica literaria |
| EAN           | 9788478443376                 |
| PVP           | 22,50 €                       |
| PVP sen IVE   | 21,63 €                       |

