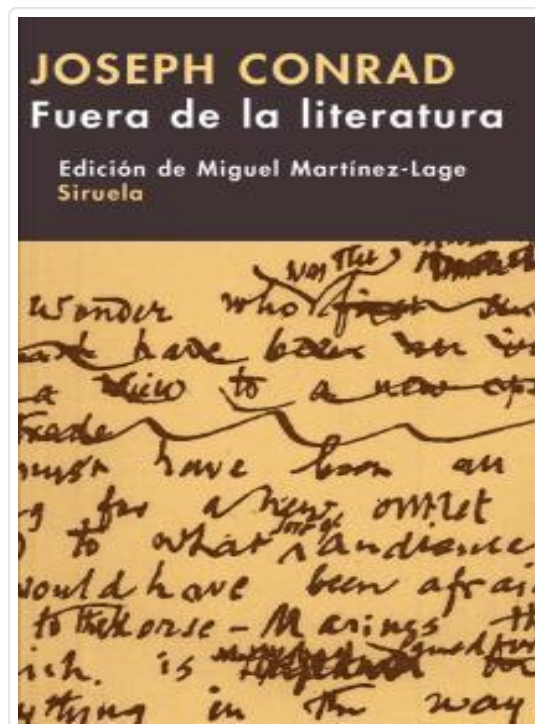




CONRAD, J; Conrad, Joseph

Fuera de la literatura

Ahora que la novela da síntomas de agotamiento, es el momento de recuperar la obra de no ficción de Joseph Conrad (1857-1924), uno de los mejores novelistas de todos los tiempos. Espigados de dos volúmenes recopilatorios, Notas de vida y letras y Últimos ensayos, en los textos que componen esta selección se han obviado aquellos que toman como pretexto la literatura. Las tres excepciones a esta norma son «Los libros», «Stephen Crane», más un homenaje a la amistad que el retrato de un escritor, y una reseña en la que Conrad toma como punto de partida la polémica entre ciencias y artes para aclarar su postura sobre lo que es y debe ser la novela. Todos ellos son textos breves que entroncan con sus otros dos libros de no ficción: El espejo del mar y Crónica personal. En el prefacio a Notas de vida y letras Conrad decía: «desconozco si debería o no aducir una disculpa por esta recopilación, que más tiene que ver con la vida que con las letras». Sin necesidad ya de excus



Editorial	Siruela
Colección	Libros del Tiempo
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	240
Tamaño	215x140x mm.
Peso	396
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788498412598
PVP	19,90 €
PVP sen IVE	19,13 €



9788498412598