Siruela

godwin, joscelyn

La cadena áurea de Orfeo / El resurgimiento de la música especulativa

EL RESURGIMIENTO DE LA MUSICA ESPECULATIVA

«El esoterismo musical gira en torno al hecho de que no toda la música se escucha solamente con los oídos. Hay otra música del alma y de las esferas, que da su razón de ser a la música audible, aquella que es cantada por voces o interpretada con instrumentos.»

Sobre esta premisa, en el primero de los dos textos de esta edición, Joscelyn Godwin, uno de los grandes conocedores de la tradición pitagórica y de su influencia en la música occidental, desgrana a través de distintos periodos dicho poder: de los míticos Apolo y Orfeo a la música renacentista, barroca o romántica.

Filósofos, historiadores y teóricos de la música, desde Escoto Erígena, Macrobio y Boecio hasta Goethe, Steiner o Gurdjieff, pasando por Marsilio Ficino y Robert Fludd, son algunos de los nombres que se cruzan en estas páginas en las que la inspiración poética y filosófica se alía al estudio de la «música de las esferas» y de su influencia en el ser humano a lo largo de los siglos, desde el lejano Paleolítico, en el que lo simbólico era algo palpable, hasta nuestros días.

Completa esta publicación otro texto de Godwin: El resurgimiento

de la música especulativa, aquella que hace «observar el cosmos de manera musical, y la música de manera cosmológica»....

Editorial	Siruela
Colección	Biblioteca de Ensayo / Serie menor
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	172
Tamaño	150x105x mm.
Peso	116
Idioma	Español
Tema	Religiones y espiritualidad
EAN	9788498413397
PVP	12,90 €
PVP sen IVE	12,40 €

9788498413397