

Siruela

BERGSON, HENRI

**Lecciones de estética y metafísica**

Las lecciones que ahora se publican, y que habían permanecido inéditas en castellano, forman la versión corregida de la transcripción hecha por los alumnos de los cursos de filosofía impartidos por Bergson en los liceos Clermont-Ferrand y Henri IV y proporcionan una visión fascinante del maestro del vitalismo. De forma asequible, expone el autor su crítica a Kant y a la escuela positivista, partiendo del espiritualismo y con la intuición como clave. La introducción a la filosofía se inicia con la clasificación de las ciencias y la caracterización del filósofo, para luego pasar a la estética. Bergson concibe la belleza como idea o sentimiento plasmado en forma sensible, intenta explicar qué es el arte y traza un esbozo sobre lo cómico. En las lecciones de metafísica, parte del realismo a la vez que del idealismo, y emprende su lucha contra el determinismo mecanicista.



|             |                                    |
|-------------|------------------------------------|
| Editorial   | Siruela                            |
| Colección   | Biblioteca de Ensayo / Serie menor |
| Páginas     | 168                                |
| Tamaño      | 215x140x mm.                       |
| Peso        | 122                                |
| Idioma      | Español                            |
| Tema        | Filosofía                          |
| EAN         | 9788498416411                      |
| PVP         | 14,90 €                            |
| PVP sen IVE | 14,33 €                            |

