



BARICCO,A; Baricco, Alessandro

El alma de Hegel y las vacas de Wisconsin

Una reflexión sobre música culta y modernidad

Según Hegel, la música «debe elevar el alma por encima de sí misma, crear una región donde, libre de toda ansiedad, pueda refugiarse sin obstáculos en el puro sentimiento de sí misma». Sin embargo, los investigadores de la Universidad de Wisconsin poseen una idea diferente de la función que debe cumplir la música: han descubierto que la producción de leche en las vacas que escuchan música sinfónica aumenta un 7,5 %.

En este ensayo provocador, irónico y, al mismo tiempo, dotado de rigor científico, Alessandro Baricco ;novelista, ensayista y crítico musical; explora el universo de la música, de Beethoven a Sting, con el fin de rastrear todos aquellos indicios que le ayuden a reencontrar la significación de la música en la sociedad actual. Para ello polemiza con la rigidez formalista de las vanguardias y sus investigaciones lingüísticas, pero también con el mercado de los grandes éxitos musicales.

Baricco, profundo conocedor de la música clásica, no ignora



Editorial	Siruela
Colección	Biblioteca de Ensayo / Serie mayor
Páginas	96
Tamaño	210x148x mm.
Peso	170
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788478444472
PVP	14,90 €
PVP sen IVE	14,33 €

