

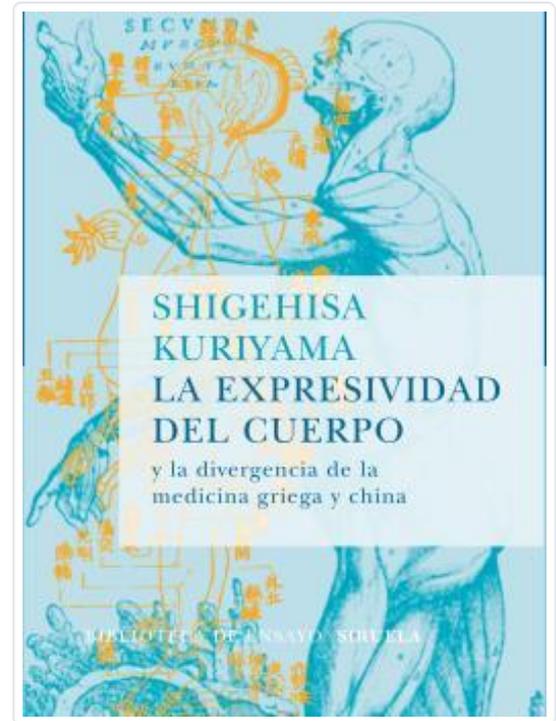


KURIYAMA,S.; Kuriyama, Shigehisa

La expresividad del cuerpo

y la divergencia de la medicina griega y china

Tendemos a asumir que la estructura y el funcionamiento del cuerpo humano lo ven igual todas las culturas. Pero el cuerpo anatómico, según la concepción occidental, resulta tan ajeno a la civilización china que, por ejemplo, hasta el siglo XX su lengua careció de un concepto específico para designar los músculos. Asimismo, las representaciones chinas del cuerpo, con su intrincada red de canales energéticos internos, han sido desdeñadas por la ciencia médica occidental como meras fantasías. Con la ayuda de tratados médicos antiguos, de relatos literarios, de reproducciones artísticas y de diagramas e ilustraciones científicas, el autor sumerge al lector de este libro en un apasionante viaje por dos de las corrientes médicas e intelectuales más importantes de la humanidad y se convierte en una referencia obligada para todos aquellos que desde la medicina, la antropología, la historia de la ciencia, la filosofía o la historia del arte se interesan por la representación



Editorial	Siruela
Colección	Biblioteca de Ensayo / Serie mayor
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	344
Tamaño	210x148x mm.
Peso	492
Idioma	Español
Tema	Ciencias ocultas
EAN	9788478449255
PVP	27,90 €
PVP sen IVE	26,83 €



9788478449255