



Ponthus, Joseph
Desde la línea

GRAND PRIX RTL/LIREPRIX RÉGINE DEFORGES

PRIX JEAN AMILA-MECKERT

PRIX DU PREMIER ROMAN DES LECTEURS DE LA VILLE DE
PARIS

PRIX EUGÈNE DABIT DU ROMAN POPULISTE

«UN CANTO DE AMOR A LA CLASE OBRERA».

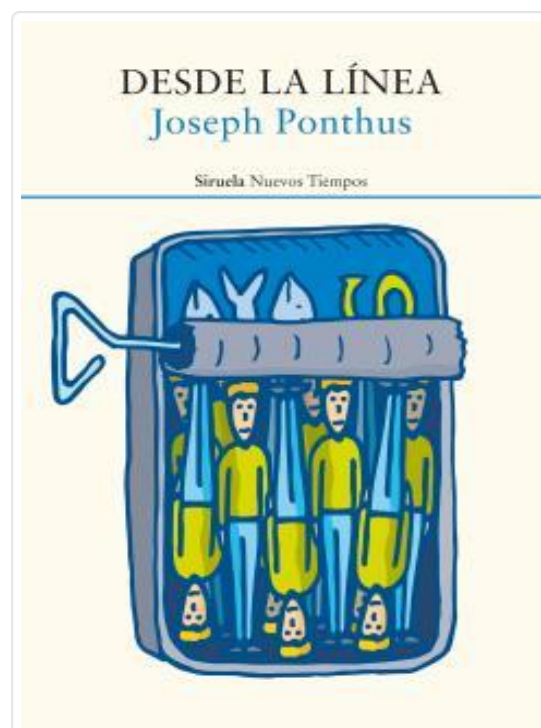
Libération

Una oda al trabajo manual y al espíritu humano.

Uno de debuts más premiados y originales de la literatura francesa actual.

Este el diario de un obrero, de un trabajador temporal, primero en las conserveras de pescado, en los mataderos bretones después. Dos años anotando minuciosamente lo que sucede en la línea de producción: los compañeros y las máquinas, el ruido ensordecedor, la eterna repetición de los rituales fabriles, los cambios de turno... Pero también los autores latinos, y Dumas y Rabelais y Perec, y los poemas de Apollinaire y las canciones de Trenet, esos parapetos cotidianos, esas victorias provisionales frente a lo que agota al hombre y lo aliena. Y después de todo, y a pesar de todo, una invencible felicidad de ser y de estar en el mundo, una dicha innegociable que adopta el nombre de su esposa, la forma de su perro, el olor del mar, la laxitud de un domingo festivo...

Desde la línea es un poema en prosa, un cuaderno de guerra, un libro de salmos, un desfile de carcasas de bueyes y tone...



Editorial	Siruela
Colección	Nuevos Tiempos
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	252
Tamaño	145x215x mm.
Peso	371
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788418436598
PVP	18,95 €
PVP sen IVE	18,22 €



9788418436598