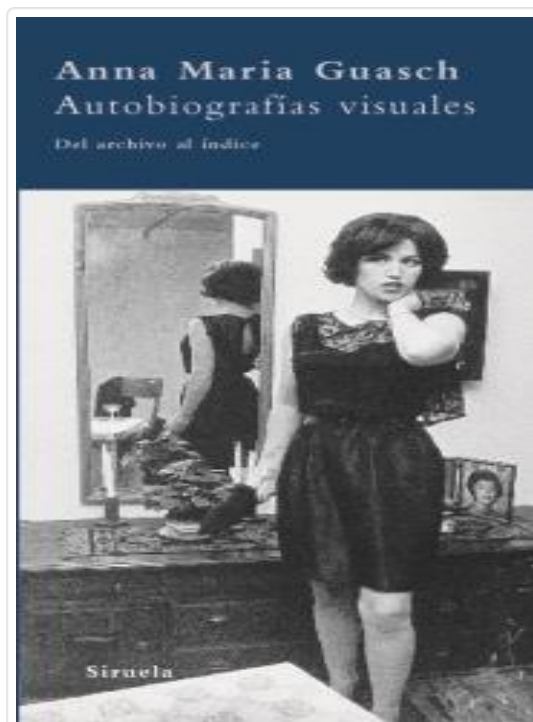


Siruela

GUASCH, ANNA MARIA

Autobiografías visuales**Del archivo al índice**

En el marco del cuestionamiento y la renovación de la escritura autobiográfica en el que han trabajado autores como Roland Barthes, Jacques Derrida, Philippe Lejeune o Paul de Man, este libro acomete el estudio de la obra de On Kawara, Hanne Darboven, Mary Kelly, Sol LeWitt, Cindy Sherman y del cineasta Jean-Luc Godard. Estos artistas se valen de imágenes o de imágenes-texto para diseñar una tipología autobiográfica, la autobiografía visual, que, más allá del autorretrato, establece un nuevo nexo entre el autor, la vida y la descripción de ésta. Así se plantean cuestiones como los procesos creativos que recurren al archivo, la relación entre el registro y el recuerdo, el diálogo entre el lugar y la memoria (lo privado, lo arcaico) y el concepto de índice a partir de la desfiguración del yo autobiográfico.



Editorial	Siruela
Colección	La Biblioteca Azul serie mínima
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	96
Tamaño	215x110x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788498412550
PVP	13,95 €
PVP sen IVE	13,41 €

