

Siruela

Pedraza, Pilar; Pedraza, Pilar

Venus barbuda y el eslabón perdido

La ausencia de barba es un rasgo que

distingue a la mujer del hombre desde

tiempo inmemorial. Considerada

como un ser anómalo y ambiguo, a

la mujer barbuda no se le permitió

existir fuera del espectáculo. En su

versión más extrema, la mujer víctima

del síndrome de Ambras, fue

mostrada al público y divulgada por

la publicidad como el «eslabón

perdido» de Darwin o como un

híbrido de humano y simio. Con la

incorporación al ámbito laboral y

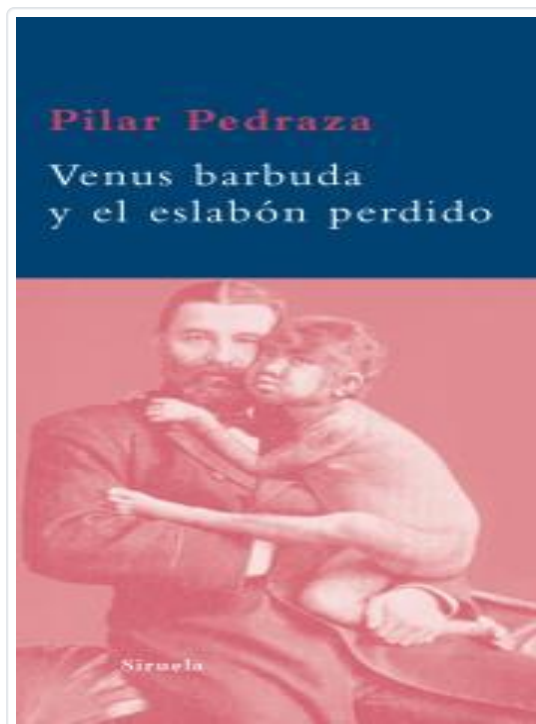
público, se recrudeció la tendencia

a la desigualdad entre géneros.

Entonces más que nunca se animalizó

lo femenino por medio de imágenes

que encubrían y manifestaban



Editorial	Siruela
Colección	La Biblioteca Azul serie mínima
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	140
Tamaño	215x110x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788498413038
PVP	14,90 €
PVP sen IVE	14,33 €



sentimientos misóginos, o se recurrió
a su presunta afinidad con la esfinge
o con la mujer felina. En una época
como la nuestra, el tema del cuerpo
peludo y la fantasía animalista sobre
lo femenino nos ayuda a detectar la
abyección de lo diferente y la
cosificación de la mujer, y a
reco