Siruela

Wilde, Óscar

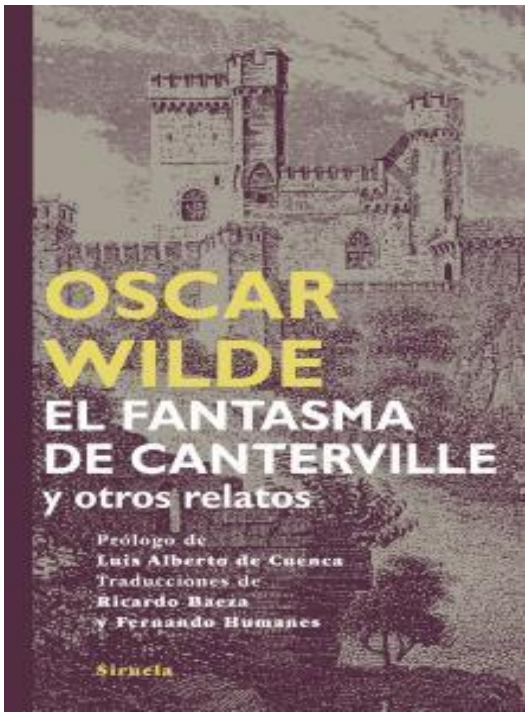
El fantasma de Canterville

«Wilde escribe en nombre de todos y para todos desde una perspectiva en principio elitista, pero que ha terminado consagrándose como una fórmula de superventas, el admirable ejemplo de cómo pueden conjugarse la calidad suprema de una escritura y su máxima comunicabilidad.»

Luis Alberto de Cuenca

«El tema de El fantasma de Canterville pertenece a la novela gótica, pero, afortunadamente para el lector, el tratamiento no lo es. En este divertido relato, los americanos no toman en serio al fantasma, y ni los lectores ni Wilde toman en serio a los americanos. El crimen de lord Arthur Savile está con toda gracia más allá del Bien y del Mal. Se trata de la historia de un asesinato, pero el hecho se perpetra en un mundo que, por su misma frivolidad, no es menos real que el deliberadamente fantástico de Las mil y una noches [;]. El Príncipe Feliz, El Ruiseñor y la rosa y El Gigante egoísta son cuentos de hadas, no concebidos a la manera genuina de Grimm, sino de un modo sentimental que recuerda a Hans Christian Andersen, pero imbuidos de esa ironía melancólica que es atributo peculiar de Oscar Wilde.»

Jorge Luis Borges



Editorial	Siruela
Colección	Tiempo de Clásicos
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	134
Tamaño	215x140x mm.
Peso	210
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788498419498
PVP	14,90 €
PVP sen IVE	14,33 €

9788498419498