



OZ,AMOS; Oz, Amos

## La historia comienza

### Ensayos sobre literatura

Algunos grandes escritores escriben y vuelven a escribir la primera frase de su libro cientos de veces, y nunca pasan de ahí. Otros desisten y, quizá desesperados, deciden empezar con lo primero que se les ocurre. Comenzar a contar una historia, dice Amos Oz, es como intentar conquistar en un restaurante a una persona totalmente desconocida. En el análisis que hace de los fragmentos iniciales de algunas novelas y relatos breves de Gólgol, Kafka, Chéjov, García Márquez o Raymond Carver, así como en sus referencias a otros clásicos de la literatura universal, Amos Oz instruye, desafía, guía y entretiene. Y explora con pasión y gracejo la razón de que el principio sea tan importante como el final, y pone de relieve los párrafos iniciales en los que los autores hacen promesas que tal vez no cumplen, o cumplen de una manera inesperada o bien hacen más de lo prometido. Un juego que atrapa tanto al escritor como al lector.



Editorial	Siruela
Colección	El Ojo del Tiempo
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	144
Tamaño	215x140x mm.
Peso	220
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788498410419
PVP	16,00 €
PVP sen IVE	15,38 €



9788498410419