


 Siruela

MONTESINOS, ARMANDO

Idea: Pintura Fuerza / Idea: Painting-ForceEn el gozne de los años 70 y 80 / The Hinge
Betwe

Idea: Pintura Fuerza. En el gozne de los años 70 y 80 es una exposición ensayo que aborda una situación específica de la escena artística española de ese momento centrándose para ello en el trabajo de cinco artistas: Alfonso Albacete, Miguel Ángel Campano, Ferran García Sevilla, Juan Navarro Baldeweg y Manolo Quejido. Todos ellos provienen, de un modo u otro, de una relación con las prácticas conceptuales de los primeros años 70, y encauzan sus investigaciones a través del lenguaje pictórico en los años que cubre la exposición. Las obras reunidas, fechadas entre 1978 y 1984, ejemplifican la toma de posición artística y estética de sus autores, quienes asumen la práctica pictórica como territorio de pensamiento y de producción de estrategias creativas.

El catálogo, además de la reproducción de las obras expuestas, contiene un ensayo del comisario de la exposición, Armando Montesinos, y un texto de Mariano Navarro en el que se analizan pormenorizadamente los cuadros y el contexto histórico-artístico en el que se crearon.

**Idea:
Pintura Fuerza**
En el gozne
de los años 70 y 80
**Idea:
Painting-Force**
The Hinge Between
the 1970s and 1980s

Editorial	Siruela
Colección	Catálogos y Ediciones Especiales
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	212
Tamaño	260x205x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788415937388
PVP	30,00 €
PVP sen IVE	28,85 €

