



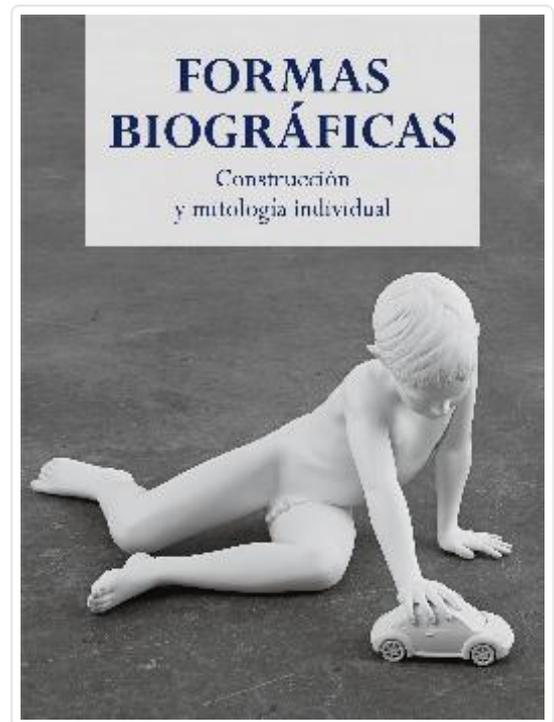
Chevrier, Jean François

## Formas biográficas

### Construcción y mitología individual

La exposición Formas biográficas. Construcción y mitología individual revisa la dimensión narrativa del arte en su relación con lo literario. La muestra analiza la relación entre «vida y obra», así como los mecanismos de construcción de la identidad y de la biografía que operan a lo largo de la actividad artística del siglo XX. De esta manera, el relato biográfico es interpretado como constructo de una mitología individual en la que el propio artista participa a través de un proceso de búsqueda y construcción del sujeto. Tradicionalmente confrontado con las artes visuales, lo literario, que también incluye manifestaciones anti-literarias y ajenas al campo institucionalizado de la literatura, se revela como un amplio saber que integra psicoanálisis, antropología o teoría crítica y que es fundamental

para replantear una nueva escritura sobre el arte.



Editorial	Siruela
Colección	Catálogos y Ediciones Especiales
Páginas	416
Tamaño	220x165x mm.
Peso	1004
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788415937395
PVP	42,00 €
PVP sen IVE	40,38 €

