



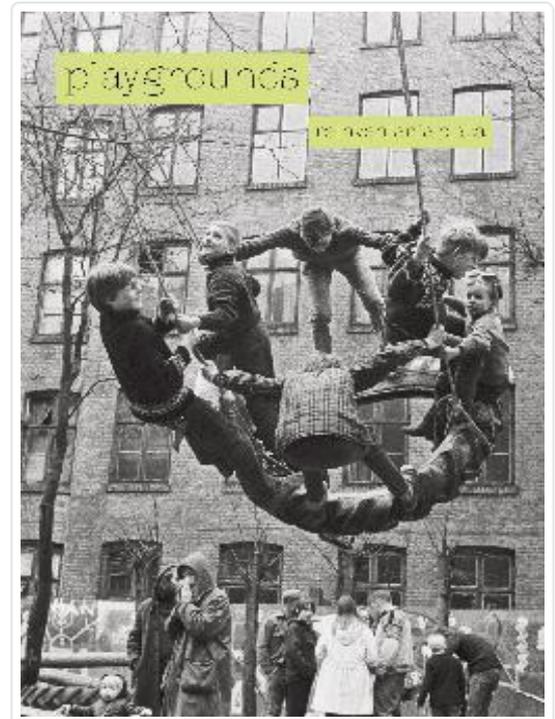
Varios

Playgrounds

El catálogo incluye obras de James Ensor, Henri Cartier-Bresson, Le Corbusier, Aldo van Eyck y Palle Nielsen, entre otros.

La exposición usa el término playground para proponer una aproximación histórico-artística al espacio de juego y a su potencial socializador, transgresor y político desde los inicios de la modernidad hasta nuestros días.

La idea de área de juego en descampado ;propuesta por el arquitecto danés Carl Theodor Sørensen en 1935; y la de parque infantil de aventuras ;impulsada por la arquitecta paisajista Lady Allen of Hurtwood en Londres, y difundida a varias ciudades europeas después de la Segunda Guerra Mundial; sirven para recuperar y significar terrenos residuales o zonas bombardeadas como espacios de juego destinados a la autonomía infantil. En los años sesenta, el niño es reivindicado como sujeto político autónomo, en un contexto dominado por el reclamo del derecho a la ciudad y coincidiendo con el momento álgido de la revuelta del homo ludens ;retomando el ensayo homónimo de Johan Huizinga; en torno a Mayo del 68. Los movimientos de 2011 diseminados por plazas, calles y barrios devolvieron a esos espacios su dimensión pública y democrática. Esta ocupación temporal, articulada por redes virtuales d...



| | |
|--------------------|----------------------------------|
| Editorial | Siruela |
| Colección | Catálogos y Ediciones Especiales |
| Páginas | 320 |
| Tamaño | 230x170x mm. |
| Peso | 824 |
| Idioma | Español |
| Tema | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788416120239 |
| PVP | 40,00 € |
| PVP sen IVE | 38,46 € |

