

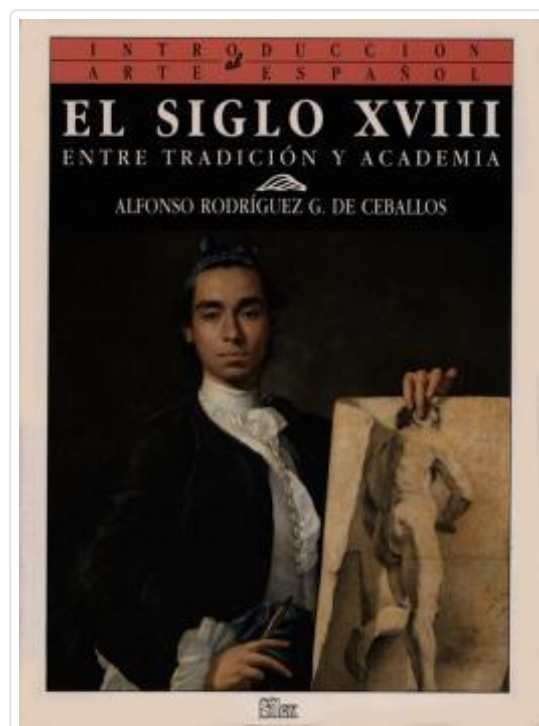


RODRIGUEZ G. DE CEBALLOS; Rodríguez de Ceballos, Alfonso

SIGLO XVIII, EL

Entre tradición y academia

Se abarcan todas las corrientes no sólo desde el análisis de las obras y de los artistas, sino particularmente desde la óptica de los presupuestos teóricos, estéticos y operativos de cada período, destacando las diferencias que mediaron entre la formación de los artistas antes y después de la creación de las diferentes instituciones académicas.



Editorial	Sílex
Colección	Introducción al arte español
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	232
Tamaño	230x170x mm.
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788477370444
PVP	21,75 €
PVP sen IVE	20,91 €

