

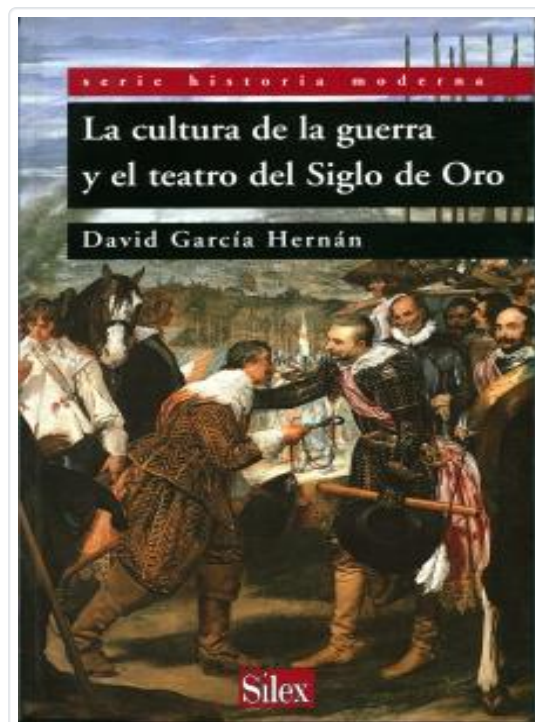


García Hernán, David

La cultura de la guerra en el teatro del Siglo de Oro

La cultura de la guerra impregnaba casi todos los aspectos de la vida en la España del Siglo de Oro, siendo trascendente tanto en la dimensión económica, como en la social, cultural y, por supuesto, política de aquellos tiempos. Por parte de las instancias del poder había una clara intencionalidad de que el mensaje esencial de la política exterior, junto con sus objetivos, fueran conocidos y compartidos por la gran masa de súbditos de la monarquía, para poder llevar a cabo empresas tan amplias y ambiciosas como se proponía el titánico imperio español de aquellos tiempos. La literatura se mostraba así como un instrumento de propaganda para convencer a los españoles de a pie de la bondad de los costosos sacrificios a los que se veían abocados.

Pero, además, los autores, al estar ellos mismos imbuidos de esa misma cultura de la guerra, consideraban que, el de los hechos militares, era un tema bastante atractivo y recurrente para su éxito casi inmediato ante el gran público; sobre todo si en sus obras se exponían los hechos gloriosos y las hazañas de los españoles y la propia condición excepcional que se tenía de ser español por aquel entonces. En pocas actividades se reflejan tan bien esos principios como en el sublime teatro...



Editorial	Sílex
Colección	Serie Historia Moderna
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	334
Tamaño	150x240x mm.
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788477371762
PVP	22,00 €
PVP sen IVE	21,15 €

