

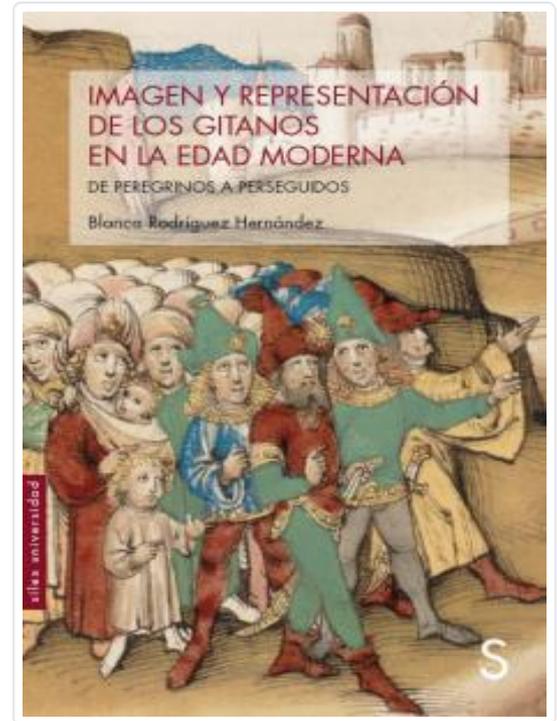


Rodríguez Hernández, Blanca

Imagen y representación de los gitanos en la Edad Moderna

De peregrinos a perseguidos

A lo largo de la Edad Moderna, tanto en España como en el resto de Europa, las disposiciones legales buscaron insistentemente la sedentarización o asimilación de los gitanos y, de no conseguirse, su destierro. La creciente hostilidad hacia ellos culminaría con su exclusión social. Se generó a partir de entonces un corpus iconográfico que los retrata en su apariencia, actitudes y actividades. El estudio de tales imágenes y su evolución en el tiempo es el punto central sobre el que se articula este libro.



Editorial	Sílex
Colección	Sílex Universidad Historia
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	242
Tamaño	140x215x mm.
Peso	294
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788419077066
PVP	23,00 €
PVP sen IVE	22,12 €



9788419077066