

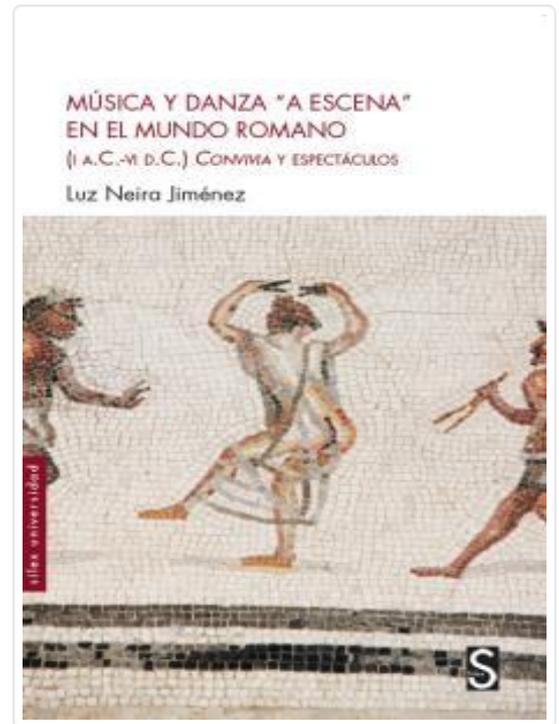


Neira Jiménez, Luz

## Música y danza "a escena" en el mundo romano

(I a. C-VI d. C)

Esta monografía aborda el estudio de la música y la danza y su interrelación como manifestación cultural de gran audiencia entre amplios sectores de la sociedad romana. El volumen analiza los testimonios literarios de diverso género e ideología, fuentes epigráficas y representaciones de la Cultura Visual, en particular, relieves, terracotas, mosaicos y marfiles, que documentan desde la época tardorrepública a la Antigüedad Tardía (I a.C.-VI d.C.) el papel y la consideración de estas "performances" y sus intérpretes –músicos, músicos, que tocan diferentes instrumentos, saltadores, saltatrices, mimi, mimae, pantomimi/pantomimae– que actúan en el contexto doméstico y privado de un convivium, durante la comissatio, y en diferentes espectáculos públicos, ludi, agônes, festivales, mimos y pantomimas, que en ocasiones se celebraron también en el recinto de espacios privados.



Editorial	Sílax
Colección	Sílax Universidad Historia
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	224
Tamaño	140x215x mm.
Peso	278
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788419077042
PVP	23,00 €
PVP sen IVE	22,12 €



9788419077042