



Martínez de Aguirre, Javier

Repensando el canon

Modelos, categorías y prestigio en el arte medieval hispano

En pleno siglo xxi, ¿siguen siendo útiles las categorías, conceptos y valoraciones que han configurado la historia del arte medieval español? Quince especialistas cuestionan la idoneidad de términos como mozárabe, mudéjar o románico, se preguntan por el prestigio de los modelos en la Roma tardoantigua, la Córdoba omeya, las taifas, el románico gallego, el gótico castellano o las actuales colecciones museísticas, exploran las connotaciones de las “arquitecturas del otro”, el desnudo femenino y la iluminación natural, y proponen nuevas vías capaces de construir un relato más ajustado de nuestro pasado.



Editorial	Silex
Colección	Silex Universidad
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	418
Tamaño	140x215x mm.
Peso	470
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788418388606
PVP	25,00 €
PVP sen IVE	24,04 €

