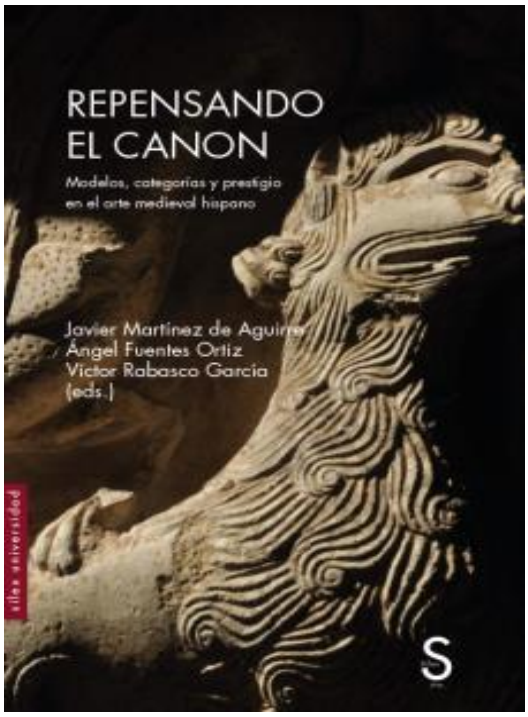
Sílex
Editorial de Historia y Arte

Martínez de Aguirre, Javier

# Repensando el canon

## Modelos, categorías y prestigio en el arte medieval hispano

En pleno siglo xxi, ¿siguen siendo útiles las categorías, conceptos y valoraciones que han configurado la historia del arte medieval español? Quince especialistas cuestionan la idoneidad de términos como mozárabe, mudéjar o románico, se preguntan por el prestigio de los modelos en la Roma tardoantigua, la Córdoba omeya, las taifas, el románico gallego, el gótico castellano o las actuales colecciones museísticas, exploran las connotaciones de las "arquitecturas del otro", el desnudo femenino y la iluminación natural, y proponen nuevas vías capaces de construir un relato más ajustado de nuestro pasado.




| | |
|---|---|
| **Editorial** | Sílex |
| **Colección** | Sílex Universidad |
| **Encadernación** | Tapa blanda o rústica |
| **Páxinas** | 418 |
| **Tamaño** | 140x215x mm. |
| **Peso** | 470 |
| **Idioma** | Español |
| **Tema** | Historia y arqueología |
| **EAN** | 9788418388606 |
| **PVP** | 25,00 € |
| **PVP sen IVE** | 24,04 € |

9788418388606