



Varios; BUENDIA, JOSE ROGELIO

LE PRADO ESSENTIEL (FRANCES)

Es una historia de la pintura a través de las colecciones del Museo. La primera parte de la obra representa cronológicamente las escuelas y estilos más significativos. La segunda parte, visualmente la más importante, consta de cien espléndidas reproducciones acompañadas cada una de ellas de un texto explicativo, donde se realzan los valores estéticos y la significación histórica, sociológica e iconográfica de cada una de estas obras maestras cuidadosamente escogidas.



Editorial	Sílex
Colección	Sílex Arte
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	308
Tamaño	230x170x mm.
Idioma	Francés
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788485041190
PVP	22,00 €
PVP sen IVE	21,15 €

