



GARCIA URETA,I; García Ureta, Íñigo TODO TIENE GRIETAS

En este libro asistimos al noble espectáculo de ver cómo su autor se convierte en un ente de ficción, en un hombre dibujado por él mismo (que es su propio dibujante): Al fin y al cabo, no hay que olvidarse de que todo reside en salirse de uno mismo . Para ser sincero, yo creo que ya sólo le falta citar a Cioran, decir lo contrario de lo que acaba de expresar y así completar su faena de encubrimiento de diarista ficcional y musical: El gran secreto de todo: sentirse el centro del mundo. Eso es exactamente lo que hacen todos los individuos . Iñigo García Ureta ha encontrado en el diario ficticio la fórmula ideal para hablar de su mundo y de la música que escucha de noche y ser siempre otro. Afectado y con afecto, le felicito. Porque sólo el otro puede haber escrito: Hoy no deseo ser yo mismo, he decidido convertirme en otro . Prólogo de Enrique Vila-Matas.

Íñigo García Ureta



Trama editorial

Editorial	Trama
Colección	Cercanías
Páginas	200
Tamaño	200x120x mm.
Peso	215
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788489239333
PVP	14,50 €
PVP sen IVE	13,94 €



9788489239333