MORET,Z.; Moret, Zulema

ARTISTAS DE LO QUE QUEDA: LAS ESCRITURAS DE ESCOMBROS

Las escrituras de "Escombros"

ARTISTAS DE LO QUE QUEDA analiza y desarrolla los principales momentos de la producción artística del grupo argentino "Escombros", desde una lectura plural e interdisciplinaria de sus principales acciones en la historia del arte actual. Este Grupo, cuyo principal espacio de expresión es la calle (lo que se define como arte público), nace en 1988, en una Argentina con un costo humano de 30.000 desaparecidos y heridas colectivas difíciles de curar. Sus acciones engloban documentos fotográficos, performances, grafitis, instalaciones, murales; también panfletos, manifiestos, poemas o aforismos, textos a través de los cuales el Grupo Escombros expresa "sus verdades". El libro presenta asimismo una cronología ajustada de la evolución del grupo y sus búsquedas formales.

Editorial	Trama
Colección	Arte y Derecho
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	178
Tamaño	210x155x mm.
Peso	302
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788489239678
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €

9788489239678