



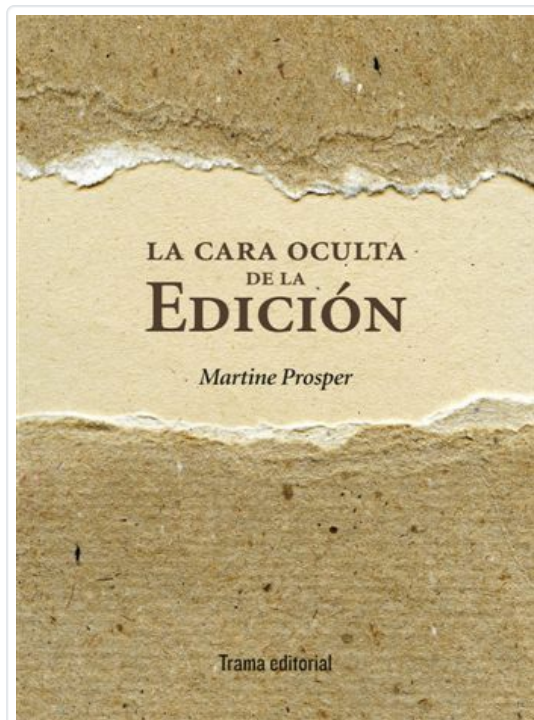
PROSPER, MARTINE

La cara oculta de la edición

Una larga trayectoria en el mundo de la edición, y su labor al frente de la principal organización sindical del sector en Francia, colocan a Martine Prosper en una posición privilegiada desde la que dar cuenta de las “entrecajas” de una actividad editorial que, en demasiadas ocasiones, se complace en su propio mito.

Consciente de la imperiosa necesidad de abrir espacios de reflexión, análisis y debate en un ámbito en continua transformación, la autora aborda de manera contundente y lúcida algunos de los males endémicos que no por ocultos dejan de formar parte de esa actividad cultural y empresarial: la precariedad laboral, una lógica financiera implacable, el horizonte siempre en el corto plazo...

La cara oculta de la edición, cual “recto verso”, lleva a cabo una necesaria, y por eso mismo a veces incómoda, tarea de despojar cierto glamour atribuido a los oficios del libro, haciendo hincapié en la brecha entre el mito y su realidad social subyacente. Editores, libreros, escritores, traductores y correctores se reconocerán, sin duda, en estas páginas.



Editorial	Trama
Colección	Tipos móviles
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	104
Tamaño	145x205x mm.
Peso	163
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788492755554
PVP	16,00 €
PVP sen IVE	15,38 €

