



Varios

Solaris 1: De Arrebato a Zulueta

«¿Tú sabes qué hacer con la Pausa?», pregunta Pedro P. (Will More), pero, ¿qué es la Pausa? ¿En qué consiste estar «colgado en plena pausa», arrebatado? Arrebato (1980), la obra maestra de Iván Zulueta, nos interroga en lo más íntimo, lo que nos detiene frente a las imágenes, nos suspende, nos sustrae de toda conciencia para dejarnos «en plena fuga». Una película con teoría propia que 40 años después de su rodaje sigue revelando algo de nuestra propia relación con el cine, con la infancia, con nuestras tentaciones y debilidades autodestructivas, y todo mediante un enigmático e irreductible elemento central nacido de los abismos de Zulueta: el arrebato. Pero, ¿hasta dónde alcanza la potencia intelectual y cinematográfica del fenómeno? ¿Qué se juega en esa Pausa que alcanza el mecanismo más intenso y adictivo del cine? En definitiva, ¿qué secreto viaje propone Zulueta del que no podemos, ni siquiera él, volver indemnes?

De Arrebato a Zulueta reúne los textos de experimentados analistas y escritores de cine, pensadores de distintas áreas y disciplinas, profesionales del cine y de la psicología, para desplegar, inteligibilizar y desentrañar, o todo lo contrario, los núcleos resistentes de este film inolvidable en cuyos hallazgos se...



Editorial	Trama
Colección	Solaris
Páginas	244
Tamaño	235x170x mm.
Peso	445
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788412049312
PVP	21,00 €
PVP sen IVE	20,19 €

