



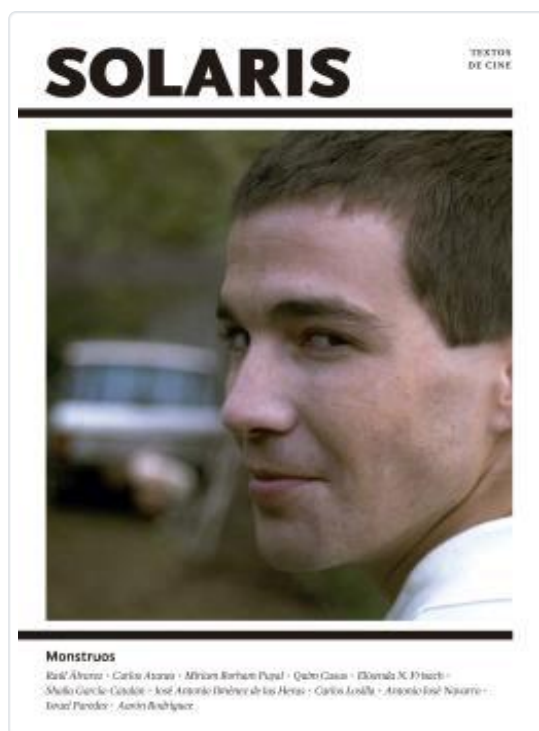
Varios Autores

Solaris 8: Monstruos

¿De qué está hecho un monstruo? ¿Cuál es, en esencia, esa naturaleza primaria que lo constituye y lo funda monstruoso? ¿Qué parte de lo humano se activa en su presencia, se siente concernida y se reconoce en la criatura monstruosa? ¿Qué se juega tras la metáfora de los monstruos que más nos han fascinado y atemorizado en el cine? Corriendo hacia los monstruos, en lugar de huyendo de ellos, analizamos su figura tal como ha comparecido en la imagen cinematográfica, bajo amenaza de terminar encontrándonos... a nosotros mismos.

No solo el monstruo en el sentido de la criatura-monstruo, sino también en el de los humanos que devienen monstruos, como los psicópatas, asesinos y otras formas criminales que nos acercan a lo abominable como un fenómeno íntimo y plausible. Nos adentramos en el análisis de lo insoportable en películas como *Funny Games*, *Alien*, *Psicosis*, *Seven*, *El silencio de los corderos*, *La parada de los monstruos*, el imaginario de *Frankenstein*, los monstruos invisibles, el repertorio monstruoso de *Cronenberg*, etc., y nos sumergimos en la reflexión del cine mismo como monstruo.

Este volumen cuenta con los textos de análisis y pensamiento de autores de múltiples disciplinas: ensayo fílmico, análisis textual, reflexiones des...



Editorial	Trama
Colección	Solaris
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	206
Tamaño	170x235x mm.
Peso	496
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788418941610
PVP	21,00 €
PVP sen IVE	20,19 €

