ABADA EDITORES

Benjamin, Walter

El concepto de crítica de arte en el Romanticismo alemán

«El presente trabajo está pensado como contribución a una investigación de la historia de los problemas que tendría que exponer el concepto de crítica de arte a lo largo de sus transformaciones. Innegablemente, tal investigación de la historia del concepto de crítica de arte es algo completamente distinto de una historia de la crítica de arte misma; es una tarea filosófica, dicho más precisamente, de historia de los problemas. Lo que sigue no puede ser sino una contribución a su solución, pues no expone el conjunto de la historia de los problemas, sino sólo uno de sus momentos, el concepto romántico de crítica de arte».

Editorial	Abada
Colección	Lecturas de Filosofía
Páxinas	168
Tamaño	200x140x mm.
Peso	238
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788416160747
PVP	14,00 €
PVP sen IVE	13,46 €

9788416160747