

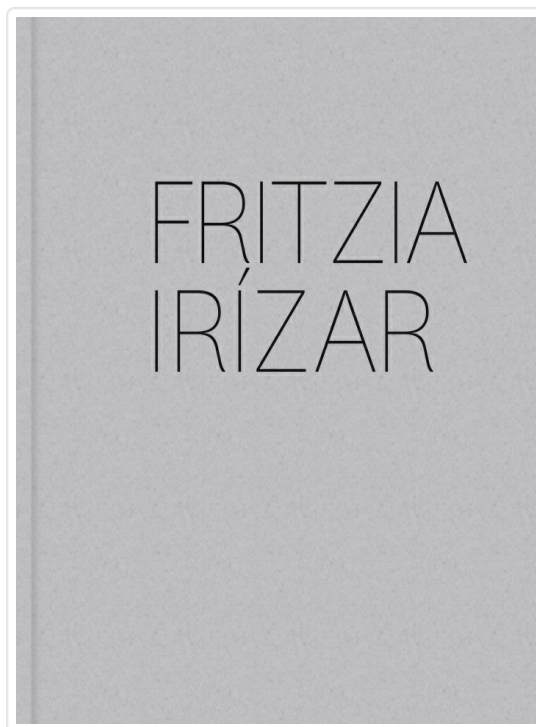


AA.VV.

Fritzia Irizar

La artista mexicana Fritzia Irizar cuestiona el valor del dinero y su poder adquisitivo a través de objetos extraídos de su «hábitat natural», que adoptan cualidades simbólicas, y de los que elimina así su valor monetario, transformando la percepción que el espectador tiene de ellos.

Esta monografía incluye textos de Abraham Cruzvillegas, Cuauhtémoc Medina, Tatiana Cuevas y Luis Felipe Ortega, entre otros, además una entrevista a la artista por parte de Yoshua Okón.



Editorial	Turner
Páginas	152
Tamaño	240x200x mm.
Peso	540
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788415832348
PVP	36,00 €
PVP sen IVE	34,62 €

