



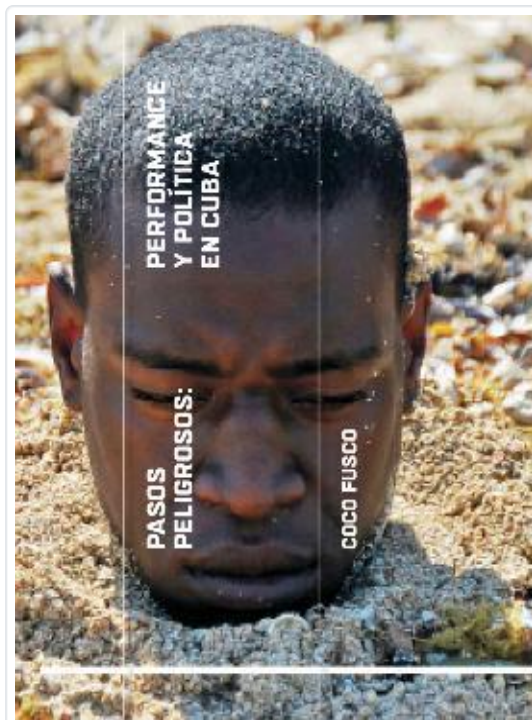
Fusco, Coco

Pasos peligrosos

Performance y política en Cuba

La sociedad, la política y el futuro de Cuba son una prioridad en la agenda del mundo en el siglo XXI. Explorando performance y política en el estado postrevolucionario cubano, este libro es un estudio fascinante de la cultura contemporánea en Cuba a través de algunos de sus artistas más arriesgados y experimentales. Coco Fusco analiza las formas en que el régimen ha ejercido influencia sobre los artistas en los últimos tiempos y muestra cómo el lenguaje de

la performance se ha convertido en el medio preferido para las reivindicaciones sociales. Centrándose en una serie de prácticas performativas en las artes visuales, la música, la poesía y el activismo político, Fusco examina la relación entre la expresividad del cuerpo humano en la performance y el cuerpo político de un estado definido oficialmente como revolucionario y que, sin embargo, trata de limitar y restringir la disidencia.



Editorial	Turner
Colección	Arte y fotografía
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	192
Tamaño	245x190x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788416714421
PVP	30,00 €
PVP sen IVE	28,85 €

